

舞台芸術鑑賞会

姉妹で 奏でる 笛と声

永野伶実（バロック・フルート&フルート）と
永野歌織（ソプラノ）による姉妹のコンサート。
辛島明美（チェンバロ&ピアノ）を招き、
バロック音楽と親しみやすいクラシックの作品を
お届けします。
姉妹だからこそその、息の合った演奏を
お楽しみください♪

2023 **7/15** SAT

J:COM ホルトホール大分 小ホール

開場 13:30 開演 14:00 終演 15:30

チケット：一般 1,000円

ホルとも会員 2割引 / 未就学児入場不可

チケット販売 6月1日(木) ~

チケット
販売窓口

J:COM ホルトホール大分 総合事務室 097-576-8877
トキハ会館 3階プレイガイド 097-538-3111
イトウ南海堂 097-529-7490



永野 伶実 Nagano Remi バロック・フルート & フルート

京都市立芸術大学卒業。同大学院修了。
 ブレーメン芸術大学大学院を最優秀を得て修了。
 第28回国際古楽コンクール〈山梨〉ファイナリスト。
 第21回大阪国際音楽コンクール、アーリーミュージック部門第2位
 (1位なし)。
 デルメンホルスト現代音楽祭、新・福岡古楽音楽祭等、国内外多数の
 音楽祭に出演。2013/14年度ドイツ政府より奨学金を授与。
 1stアルバム『笛吹き女』(「レコード芸術」「音楽現代」準推薦盤)発売
 中。京都妖怪音楽協会会員。
 大分県立芸術文化短期大学非常勤講師。

永野 歌織 Nagano Kaori ソプラノ

京都市立音楽高等学校(現・京都市立京都堀川音楽高等学校)を経て、
 京都市立芸術大学音楽学部卒業。
 歌劇『ドン・ジョヴァンニ』『ツェルリーナ』『魔笛』夜の女王、ミュージ
 カルでは『ウェスト・サイド・ストーリー』マリアなどを演じる。
 第24回京都芸術祭「デビューコンサート」、北海道新得町音楽祭、日本
 赤十字社主催「Humanity コンサート」など、数々のコンサートに出演。
 ソロ、アンサンブル、歌のお姉さん、新曲初演など多岐にわたり活動中。
 京都妖怪音楽協会会員。



辛島 明美 Karashima Akemi チェンバロ&ピアノ

広島大学教育学部音楽科卒業。
 ピアノを満岡綾子、上原真知子、
 チェンバロを山本香代子、
 大塚直哉の各氏に師事。



ホールとも
優先入場
有り

ホールとも会員様は、13時15分までに会員証とチケットを持ってホールとも入場口にお越しください。
 時間を過ぎますと一般の列にお並びいただけます。
 優先入場の開始は13時20分を予定しております。

注意事項

- ・咳・咽頭痛・発熱の症状がある方はご来館をお控えください。
- ・お客様都合によるチケットの払い戻しは、一切お受けできません。
- ・ホールとも会員割引は J:COM ホルトホール大分のみでの販売となります。

J:COM HorutoHall OITA
ホルトホール大分

〒870-0839 大分市金池南1丁目5番1号

TEL 097-576-8877 FAX 097-544-5690

E-mail: shimin-hall@horutohall-oita.jp

《J:COM ホルトホール大分 HP》<http://www.horutohall-oita.jp/>

《市民ホール HP》<https://shiminhall.horutohall-oita.jp/>

【アクセス】

- 電車 JR大分駅から徒歩2分
- 車 地下専用駐車場170台※有料
(出口右折禁止)
※公共交通機関をご利用ください。

