大分大学教育学部着任記念

佐藤慶治
バリトン・リサイタル

――ドイツ語圏の声楽曲から日本の歌へ――



バリトン
佐藤慶治
Keiji Sato
Baritone



ピアノ
平松愛子
Aiko Hiramatsu
Piano

予定曲目

第一部　ドイツ語圏の声楽曲の展開

♪ アヴェ・ヴェルム・コルプス（モーツァルト）
♪ 恋人か女房か（モーツァルト）
♪ 自然における神の栄光（ベートーヴェン）
♪ 死と乙女（シューベルト）
♪ 菩提樹（シューベルト）
♪ 野ばら（ヴェルナー）

第二部　日本の歌の展開

♪ 花（滝廉太郎）
♪ 荒城の月（滝廉太郎）
♪ 故郷（文部省唱歌）
♪ 赤とんぼ（山田耕作）
♪ 木兎（中田喜直）
♪ 物語（木下牧子）

ほか

2026年12月15日（火）

18:30開場　19:15開演　21:00終演予定

J:COM ホルトホール大分 小ホール

〒870-0839 大分県大分市金池南１丁目５番１号
（JR大分駅南口〈上野の森口〉より徒歩約２分）

入場無料・全席自由・予約不要

お問い合わせ
satou-keiji@oita-u.ac.jp

主催：大分大学・佐藤慶治研究室
共催：西南学院大学・平松愛子研究室