

オカリナ・ケーナコンサート

和田名保子「私撰集」

Anthologie 2014



Piano
Yukino Natsukawa



Ocarina / Quena
Naoko Wada



Mandolin
Kazuhiko Takahashi



Guitar
Ryuji Matsushita

和田名保子 × 三楽師



大分
公演

■日時 **10月16日(木) 18:30開場 19:00開演**

■会場 **ホルトホール大分 小ホール** 〒870-0839 大分県大分市金池南1丁目5番1号

■後援 大分市・大分市教育委員会・大分合同新聞社

■入場料 ¥3500 (当日¥4000)

ローソンチケット Lコード87978 全国のローソン・ミニストップ内のLoppi (ロッピー) にてお求めいただけます。

■主催・問い合わせ/Moonlight Office 090-3734-3367 (和田)

福岡
公演

■日時 **11月5日(水) 18:30開場 19:00開演**

■会場 **あいれふホール** 〒810-0073 福岡県福岡市中央区舞鶴2丁目5番1号

■後援 福岡市・福岡市教育委員会・(公財)福岡市文化芸術振興財団

■入場料 ¥3500 (当日¥4000)

ローソンチケット Lコード87979 全国のローソン・ミニストップ内のLoppi (ロッピー) にてお求めいただけます。

■主催・問い合わせ/Moonlight Office 090-3734-3367 (和田)

和田名保子「私撰集」

Anthologie 2014

私撰集2014によせて

フルートをオカリナに持ち替えて18年、ケーナとの出会いから16年になります。このふたつの楽器は、いまでは音楽のパートナーであるとともに、言葉をこえた心の代弁者となりました。

ここに至るまでには、様々な演奏会や音楽制作の経験と、それに伴う多くの演奏家たちとの出会いがありました。ピアニスト、ギタリスト、パーカッショニスト、チェリスト、三線奏者、歌手、作編曲家・・・素晴らしい演奏家、音楽家との共演は、演奏の喜びと同時に、未体験の衝撃を感じる時間でもありました。演奏家達の音楽への妥協を許さぬ姿勢と、とりわけ“自分の楽器から信頼を得る”為の弛まぬ研鑽には、感動さえ覚えました。そんな姿に出会う度に、私自身の音楽人としての在り方を見つめ直し、更には私のパートナーであるオカリナ/ケーナの魅力をもっと追求したいとの衝動にかき立てられたのです。

16回目を迎える今回の単独公演にも、素晴らしい演奏家をお迎えすることが出来ました。これまでのコンサートでは、お客様には様々な企画とコラボレーションで、オカリナ/ケーナの音楽世界を楽しんでいただきましたが、今回のコンサートでは、今一度原点に立ち戻り、真正面から音楽と向き合い、演奏家同士で切磋琢磨して音楽を創り上げていく中で、それぞれの楽器の可能性と、音楽の広がりをお楽しみ頂ければと思っております。

会場も、演奏家同士の呼吸を身近に感じて頂きたいと、これまでより小さなホールに致しました。是非会場へお運び頂き、呼吸する音楽をお楽しみ頂ければと存じます。

和田名保子



和田名保子
(オカリナ/ケーナ)

オカリナ/ケーナ奏者/旋律作家
オリジナル曲を中心にライブ活動を展開。
これまでも、チェリスト・吉川よしひろ氏、チャランゴ奏者・木下尊徳氏、オカリナ奏者・大沢聡氏、韓国ポペラデュエットHUE他、多くの演奏家と共演。
16回目を迎える単独自主コンサートを中心に、オカリナファンの呼びかけに応え、九州各地でのコンサートを展開中。
2014年4月には、念願であった故郷大分で「皇帰リコンサート」を開催。オリジナル曲を中心とした和田名保子の音楽世界が満席の聴衆を魅了した。
これまでにアルバム「月伝説」「雅天空」「和韻」「月と大地」をリリース。
作編曲家・寺島民哉氏とコラボレーションアルバムの第二作目を制作予定。
和田名保子オカリナ曲集Vol.4リリース予定



高橋 和彦 (マンドリン)

福岡市在住。
日本音楽家ユニオン、日本マンドリン連盟各会員。
日本マンドリン独奏コンクールの審査員を務める。
第7回TJAA全日本クラシック音楽コンサートにて最優秀賞受賞。
九州交響楽団定期演奏会でのレスピーギ作曲「ローマの祭り」、マラー作曲「大地の歌」、ニューイヤークンサート、松山バレエ団「ロミオとジュリエット」公演にマンドリン奏者として参加。
現在、数少ないソリストとして各地でコンサート、講習会を開いている。



夏川 由紀乃 (ピアノ)

福岡市在住。日本音楽家ユニオン会員。
桐朋学園大学音楽学部演奏科卒業。
在学中、第1回国際音楽コンクールin北九州第1位。福岡県知事賞受賞。
第8回日本クラシック音楽コンクール全国大会第2位(1位なし)等、多くのコンクールで高い評価を受ける。
神奈川県民ホールでのコンサートをはじめ、数々のコンサートに出演するかわら、ソリストの伴奏者としての評価も高く、多くの演奏家の支持を受けている。
ビュー音楽教室、フォレストヒルミュージックアカデミー各講師。



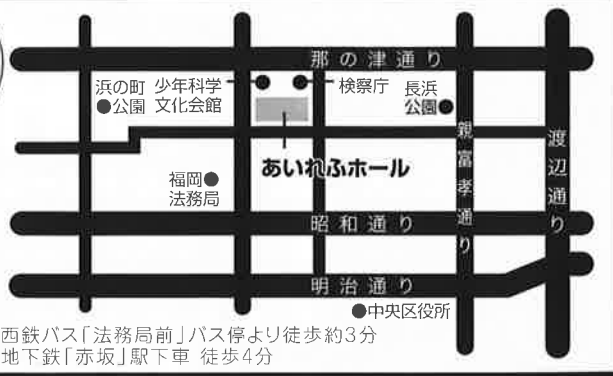
松下 隆二 (ギター)

1971年福岡市出身。
7才よりクラシックギターを故坂本一比古氏に師事。1993年第39回九州ギター音楽コンクール優勝。1994年渡仏しパリ・エコール・ノルマル音楽院に入学。アルベルト・ボンセ、パブロ・マルケス各氏のもと研鑽を積む。
2009年福岡市に於いて鈴木大介・田口祐治両氏とのトリオ・コンサート「GUITAR Vol. II」を開催し大成功を収める。
唐人町ギター教室主宰。九州ギター音楽協会理事。福岡市在住。

大分公演



福岡公演



■日時/ **10月16日(木)** 18:30開場 19:00開演
■会場/ **ホルトホール大分 小ホール**
〒870-0839 大分県大分市金池南1丁目5番1号
■後援/ 大分市・大分市教育委員会・大分合同新聞社
■入場料/ ¥3500 (当日¥4000) ローソンチケット Lコード87978
全国のローソン・ミニストップ内のLoppi (ロッピー) にてお求めいただけます。
■主催・問い合わせ/ Moonlight Office 090-3734-3367(和田)

■日時/ **11月5日(水)** 18:30開場 19:00開演
■会場/ **あいろんホール**
〒810-0073 福岡県福岡市中央区舞鶴2丁目5番1号
■後援/ 福岡市・福岡市教育委員会・(公財)福岡市文化芸術振興財団
■入場料/ ¥3500 (当日¥4000) ローソンチケット Lコード87979
全国のローソン・ミニストップ内のLoppi (ロッピー) にてお求めいただけます。
■主催・問い合わせ/ Moonlight Office 090-3734-3367(和田)