

永野伶実

大分市文化・芸術活動推進補助金事業



フルーツ&バロック・フルーツ リサイタル

2022年12月19日(月) 19時開演 18時半開場
J:COMホルトホール大分 小ホール
入場料 2000円
(大学生以下 1000円、未就学児無料)

左右の絵で違う
ところが5箇所あります
チラシに○をつけてお持ちくだ
さった方には当日受付でささやか
な景品をプレゼント!
※コンサートご来聴の方に限りです



PROGRAM

【フルーツ】

- P. サンカン：ソナチネ
- J-M. ダマーズ：演奏会用ソナタ
- 八村義夫：マニエラ
- C. ライネッケ：クリスマスのソナチネ OP.251
- P. タファネル：魔弾の射手幻想曲

【バロック・フルーツ】

- C.P.E. バッハ：ソナタ 短調 WQ.132
- J.J. クヴァンツ：フランス風に
- J.B. ボワモルティエ：6つの組曲より
イ長調 OP.35
- 渡邊裕美：(委嘱・新作初演)

プログラムは都合により変更になる場合がございます

チケット取り扱い

- トキハプレイガイド
- それらミュージックオフィスHP→
ご予約・お問い合わせ
- カンマームジークoita
090-6828-3777 (telかショートメール)



Piano
井手沙耶花

新型コロナウイルス感染防止対策のお願い
ご来場の際にはマスクの着用、手指の消毒をお願い致します。
入口にて検温を行います。37.5度以上の方はご入場いただけません。
体調に不安のある方はご来場をお控えください。受付にてお名前、
ご連絡先のご記入をお願いしております。出演者への花束、差し入れ
等をご遠慮ください。
ご理解とご協力の程よろしくお願い申し上げます。

小中学生無料ご招待！(先着60名様・要予約)
お申込 090-6828-3777

フルート&
バロック・フルート 永野 伶実 *Remi Nagano*



京都市立芸術大学、同大学院を卒業・修了。在学中、交換留学生としてプレーメン芸術大学へ派遣。2012年より再び渡独し、2015年同大学院を最優秀を得て修了。在学中、ドイツ政府より奨学金を授与。

第12回KOBÉ国際音楽コンクール奨励賞。プレーメン芸術大学主催管楽器コンクール2009第2位。第28回かながわ音楽コンクール入選。第15回クーラウ国際フルートコンクール、セミファイナリスト。第28回国際古楽コンクール〈山梨〉ファイナリスト。第21回大阪国際音楽コンクール、アーリーミュージック部門第2位(1位なし)。Medici international music competition 2022 第2位。デルメンホルスト現代音楽祭、Wittener Tage、新・福岡古楽音楽祭等、国内外多数の音楽祭に出演。

これまでにフルートを、大嶋義実、瀬尾和紀、長山慶子、酒井秀明、ハリー・シュタレフェルト、ヘレン・ブロッツソー、ベッティーナ・ヴィルドの各氏に、バロック・フルートをマルテン・ロート、前田りり子の各氏に、リコーダーを江崎浩司氏に師事。

Studio N.A.Tより1stアルバム『笛吹き女』(「レコード芸術」「音楽現代」準推薦盤)、配信アルバム『笛と声』を発売。

TNC『ミライへの1minute』出演。

京都妖怪音楽協会会員。九州古楽『ぼんぐう』メンバー。

現在、大分県立芸術文化短期大学非常勤講師。

SNSでコンサート情報や
演奏を発信しています
是非フォローをお願いします♪



公式ホームページ



YouTubeチャンネル



Twitter

ピアノ 井手沙耶花 *Sayaka Ide*



フェリス女学院大学、大学院修士課程首席修了後、Svizzera Italiana 国立音楽院(スイス)にて大学院及び教職課程を取得。フェリス管弦オーケストラ、神奈川フィル、Svizzera italiana 音楽院オーケストラらと共演。また、トレント音楽祭(イタリア)などで室内楽、ソロで出演。

Don Vincenzo 国際音楽コンクールピアノ部門第2位、Luigi-Nono 国際音楽コンクール 第2位(最高位)。翌年、イタリア(トリノ)にて入賞リサイタル開催(同時にCD作製)など多数受賞。

また、中島利恵、山岡優子、川井綾子、田村安佐子、Nora Doallo、Sandro D'Onofrio各氏に師事。

現在は、大分県立芸術文化短期大学音楽科ピアノ演奏員、大分高校音楽科非常勤講師。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会ピティナ(PTNA)ピアノコンペティションの審査員。また室内楽奏者としても活動中。