

——なんで泣くのよ。なにが哀しいのよ。

9PROJECT vol.11

ストリッパー物語

作 = つかこうへい

演出 = 渡辺和徳

「…あたし、踊れなくなるのかな」

明美は盛りを過ぎたストリッパー。お腹には醜い手術痕が残り、子供の産めない体になっている。かつてはブロードウェイのステージに憧れ、貨物船で密航しようとしたこともあったが、客を沸かせた踊りも、今は見る影もない。落ち着いた暮らしをしようと思ってもあるが、腐れ縁のヒモのシゲさんは、のらりくらりとかわしてばかりいる。

その明美の前に、人の少女が姿を現した。劇場の片隅から、明美の踊りに羨望の眼差しを送るその少女こそ、シゲが家に残してきた、娘の美智子だった。

「私、アメリカに行くんです。踊りの勉強がしたいんです」

キラキラとした瞳で夢を語る美智子の姿に、いつしか明美はかつての自分の姿を重ね合わせていた…。

「どうせ踊れなくなるんだったら産めばよかったね。女の子だって言っていたから、女の子だって言っていたよね。あたし踊り教えてあげられたのに。…ねえ、あんた。あたし捨てないでね。」

虐げられるが故により深く愛し合う、ヒモとストリッパーの真実の愛の物語。

継承と創造おおいた 2019 第21回大分県民芸術文化祭参加行事

ストリッパー物語

作 = つかこうへい 演出 = 渡辺和徳

後援 = 大分県民芸術文化祭実行委員会・大分合同新聞社
NPO 法人大分県芸術文化振興会議

SCHEDULE

2019年11月4日(月祝) 13:00 開演 ホルトホール大分 (小ホール)

受付開始=開演45分前 / 開場=開演30分前

神戸公演

2019年10月26日(土)~27日(日) 神戸三宮シアター・エートー

土=14:00 開演 日=13:00 開演

TICKET

一般発売日 9月14日(土)

一般 3,500円 / 学生 2,500円 (全席自由席/前売当日共)

※学生料金のご予約は公式サイトのみ(要学生証)

劇団公式サイトなら、販売手数料が無料!

www.9-project.net

■チケットぴあ

0570-02-9999 (Pコード:495080)
<http://t.pia.co.jp>

■カンフェティ

0120-240-540 (平日 10:00-18:00)
<http://confetti-web.com>



高野 愛



相良 長仁
(北区 AKT STAGE)



諏訪 貴大
(劇団現代古典主義)



三木 だいすけ
(ZENRYOKU劇音団)

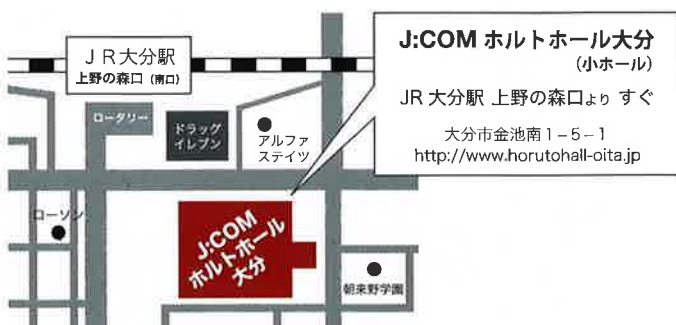


農坂 夢香

STAFF

舞台監督 = 久保田智也
照明 = 三澤裕史
音響 = 白石宏紀
宣伝写真 = 堀内亮太
協力 = つかこうへい事務所
北区 AKT STAGE
劇団現代古典主義
ZENRYOKU 劇音団

MAP



企画・製作・お問い合わせ = **9PROJECT** (ナインプロジェクト)

E-mail = info@9-project.net TEL = 050-5889-5877 URL = www.9-project.net