

「ロシア音楽史におけるアレンスキー世代」

世代的にチャイコフスキーとラフマニノフの間に位置する作曲家アレンスキー。生前には文豪トルストイにも絶賛されたほどの大作曲家だったものの、現在では研究や演奏の機会に恵まれません。そのアレンスキーや同世代のほかの知られざるロシアの作曲家たちの業績に光を当てている「日本アレンスキー協会」の第1回大分例会では、まず20世紀初頭までのロシア音楽史を概観し、その中におけるアレンスキーや同世代の作曲家の音楽の歴史的な位置を確認しながら、お話と、ピアノや声楽、室内楽の演奏をお楽しみいただきます。



Program

- グリンカ：ノクターン「別れ」 (piano)
- チャイコフスキー：《18の小品》より「瞑想曲」 Op. 72-5 (piano)
- ムソルグスキー：歌曲集《青年時代》より「星よ、お前はどこに？」 (soprano, piano)
- ラフマニノフ：《幻想的小品集》より「前奏曲」 Op.3-2「鐘」 (piano)
- タネーエフ：前奏曲とフーガ 嬰ト短調 Op. 29 (piano)
- アレンスキー：ピアノ三重奏曲第1番 Op. 32 より 第1楽章 (violin, cello, piano)

他

演奏 & お話

(都合により出演者、プログラムが変更になる場合がございます。ご了承ください。)

- | | |
|-------------|--|
| 朝来 桂一 (Vn) | 東京芸術大学音楽学部器楽科バイオリン専攻卒業。東京ヴィヴァルディ合奏団創立50周年記念シリーズメンバーとして従事。東京芸術大学名誉教授田中千香土音楽祭「レボリューション・アンサンブル」、谷川俊太郎氏等による『voicespace』各メンバー。映画「マエストロ!」にヴァイオリン奏者として劇場出演。 |
| 永野 紗佑里 (Vc) | 9歳でチェロを始める。東京音楽大学付属高校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。第13回宮日音楽コンクール最優秀賞及びグランプリ及び全日空ヨーロッパ賞を受賞。これまでに、土田浩、荻田雅治、菊地知也の各氏に師事。現在、福岡を拠点に演奏活動を行っている。 |
| 松井 亜樹 (Sp) | 北海道教育大学大学院修士課程修了。サンクトペテルブルグ音楽院マスタークラス修了。2015年ロシア・ノボシビルスク市へ招待され、姉妹都市25周年記念演奏会に出演。平成28年度札幌文化奨励賞受賞。日本・ロシア音楽家協会、日本アレンスキー協会運営委員。札幌大谷大学短期大学部准教授。 |
| 石山 聡 (Pf) | 東京音楽大学を経て渡仏。エコール・ノルマル、スコラ・カントルム、トゥールーズ国立音楽院第三課程、各修了。J.S.バッハ国際コンクール第2位(パリ)等。欧州でのリサイタル、協奏曲のソリスト、現代音楽の世界初演。大分県立芸術文化短期大学准教授。日本アレンスキー協会会員。 |
| 高橋 健一郎 (Pf) | 東京大学大学院総合文化研究科博士課程修了。文部省アジア諸国等派遣留学生としてロシア国立人文大学に留学。現在、札幌大学地域共創学群教授、日本アレンスキー協会副会長。 |
| 川染 雅嗣 (Pf) | 東京芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。ポーランド国立ワルシャワ音楽院に留学。現在、昭和音楽大学教授、全日本ピアノ指導者協会正会員、日本アレンスキー協会会長。 |

2017年5月6日(土) 14:00 開演 (13:30 開場)

入場料 1,500円 (一般) 1,000円 (会員)

会場 ホルトホール大分 小ホール (JR大分駅上野の森口(南口)から徒歩約2分、大分市金池南一丁目5番1号)

■チケット取扱: 大分県立芸術文化短期大学音楽科副手室(097-545-8758)、ムジカシラサワ(097-534-8028)

■お問合せ: japan.arensky.society@gmail.com / 090-2318-6753(石山)