

九州演劇人 in 大分 サミット

2016.
11/22<火>・23<水・祝>

九州演劇シーンの今

平成28年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業
「第33回国民文化祭・おおいた2018」
「第18回全国障害者芸術・文化祭おおいた大会」キックオフイベント
主催…九州地域演劇協議会、NPO法人FPAP、ホルトホール大分、大分市
協力…おおいた演劇の会 助成…平成28年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業



九州演劇人サミットは、熊本県立劇場で行われた日本劇作家大会2005熊本大会（日本劇作家協会主催）の中のプログラムとしてはじまったトークイベント。九州各地で活躍する演劇人が一堂に会し、それぞれの地域の演劇事情や課題・展望などを語り合い、九州演劇界の活性化と交流を促進することを目的としています。

九州各地で開催され、県域を超えた九州の表現者のネットワークの生成にも寄与してきました。11回目の開催となる今回の会場は、九州各地からの注目が集まる「ホルトホール大分」。演劇が好きの方、演劇をやってきた方、そして演劇をやろうとしている方、みんな集ってこれからの演劇の話をしましょう！

ワークショップ 2コース 各2日間

参加費 / 2,000円 (パネルトーク参加費込)

11/22<火> 19:00-21:00 &
11/23<水・祝> 10:00-15:00 (2日間)

下記の2つのコースのいずれかをお選びください。
本ワークショップは各コース2日間続けて受講ください。
1日のみの受講、または途中でのコース変更はできません。

池田コース

池田美樹 演劇ワークショップ
～発想の筋肉を鍛えよう！～

福田コース

福田修志 演劇ワークショップ
～身体で奏でて～

パネルトーク

参加費 / 一般 1,000円 大学生以下無料

11/23<水・祝> 15:00-17:30

* 終了後、交流会を予定しています。

[トークテーマ]

- 九州各地域の状況 ・ 高校演劇の活躍
- 公共劇場のこれから ・ 九州地域演劇のこれから

[パネリスト (50音順)]

池田美樹<熊本>、彌富公成<佐賀>、是永幹夫<大分>、
清末典子<大分>、椎木樹人<福岡>、立山ひろみ<宮崎>、
中原久典<大分>、原田耕太郎<鹿児島>、福田修志<長崎>

ワークショップ、パネルトークとも参加申込をお願いいたします。詳しくは裏面をご覧ください。

九州演劇人サミット in 大分 九州演劇シーンの今

2016. 11/22(火)・23(水・祝) ワークショップ 11/22(火) 19:00-21:00 & 11/23(水・祝) 10:00-15:00
 パネルトーク 11/23(水・祝) 15:00-17:30

パネリスト



ワークショップ「池田コース」講師
池田 美樹
 劇作家・演出家。劇団きらら代表。
 1963年 熊本生まれ。1985年 劇団きらら旗揚げ。以降、
 熊本を中心に公演活動続けるほか、ワークショップ講師・
 イベント演出・CM ナレーションなど多方面で活動中。
 2015年『ぼくの、おばさん』で北海道戯曲賞優秀賞、佐藤
 佐吉賞最優秀戯曲賞・優秀作品賞を受賞。現在、日本劇作
 家協会九州支部事務局長、熊本演劇人協議会副会長ほか、
 ものづくりの信条は「美しいのに愛嬌もあり」。

宮崎

立山 ひろみ

(公財) 宮崎県立芸術劇場演劇ディレクター。
 (公財) 宮崎県立芸術劇場演劇ディレクター。
 1979年 宮崎県生まれ。東京学芸大学美術科演劇専修を卒業後、黒テント入団。佐藤信、
 山元清多、斎藤晴彦らの演出助手を務める。2005年『帝国の建設者』(作 ポリス・ヴィ
 アン/翻訳 利光哲夫) で演出家デビュー。2008年、黒テントを退団しユニット「ニグ
 リノダ」を発足。ニグリノダでの活動の他、外部公演や市民参加企画にも積極的
 に携わる。2015年10月(公財) 宮崎県立芸術劇場演劇ディレクターに就任。

清末 典子

演出家、俳優。大分県民演劇制作協議会代表、一般社団法人日本演出者協会会員、
 おおいた演劇の会 会長。
 長年大分にて制作活動を行い九重、佐伯などの市町村でも、作品制作を通して
 演劇の裾野を広げる活動をおこなっている。2016年 おおいた演劇の会 10周年記念
 公演『ヴェニスの商人』演出。2009年より毎年夏、朗読劇『嫌なきやまず』演出。

福岡

椎木 樹人

万能グループガラバゴスダイナモス代表、福岡若手演劇協会代表理事。
 2004年、万能グループガラバゴスダイナモスを結成。以後、すべての作品に俳優
 として出演。外部出演も県内外問わず多数。2016年には「福岡の表現者の活躍
 の場、交流の場をさらに創造するため」福岡若手演劇協会を立ち上げた。

是永 幹夫

ホルトホール大分統括責任者。
 1946年、大分生まれ。(株) わらび座を満期退社後、2013年 7月開館の
 大分市複合文化交流施設「ホルトホール大分」統括責任者に就任。ふるさと
 で「市民の家」づくりに奔走中。わらび座では、「月刊わらび」編集長、
 国際部長、制作部長、公演営業部長、劇団代表を歴任。「文化経済学会・日本」
 会員、文化庁「創造都市のネットワークのあり方調査研究会」委員、文化庁
 「国立文化施設のパブリックリレーションズ機能向上の調査研究会」委員。

大分

大分

中原 久典

大分豊府高校演劇部顧問。
 1972年 大分県別府市生まれ。高校在学中に演劇部に所属
 し、3年時に運良く自身の創作脚本を九州大会にて上演。
 それ以来、高校演劇の世界に足をつこんだまま、20数年
 が過ぎる。全国大会で上演するという急務が叶い、第61回
 全国高等学校演劇大会(滋賀大会)にて「うさみくんの
 お姉ちゃん」を上演、最優秀賞を受賞。国立劇場での優秀劇
 東京公演を果たす。大分県高文連演劇専門部委員長、季刊
 高校演劇同人。

大分

彌富 公成

佐賀東高校演劇部顧問。
 佐賀市出身。演劇未経験ながらも演劇部顧問に就任。8年前に
 佐賀東高校に赴任し、生徒顧問制作作品で最優秀賞を7度
 受賞。九州大会では24、25、26年度と上位入賞を果たし、
 27年度には『ボクの宿題』で最優秀賞を受賞した。近年では、
 県内外の小中高校、団体等からも依頼を受けるなど、年間
 約10作品30公演を行っている。平成26年度佐賀県教育委員会
 教育長表彰受賞。

佐賀

参加申込 [メールフォーム] [電子メール] [電話] [窓口] のいずれかで受付いたします。以下の必要事項をお知らせください。

- 1 氏名
- 2 年齢(一般・学生)
- 3 参加プログラム(パネルトーク/ワークショップ ワークショップは希望コース名もお知らせください)
- 4 メールアドレス
- 5 電話番号

[メールフォーム] サイト内メールフォームより申し込みください。

こちらのQRコードよりサイトにアクセスできます▶



[電子メール] 件名を「サミット参加希望」とし、必要事項を明記の上、info@krtc.info (九州地域演劇協議会) まで送付ください。
 応募者には折り返し確認のご連絡をいたします。(36時間以内に確認連絡がない場合は、お手数ですが050-5885-8151へお電話にてお問合せください。)

[電話] 050-5885-8151 (九州地域演劇協議会) [窓口] ホルトホール大分 1階 総合事務室 9:00-21:00

*当日は記録撮影を行い、サイトで公開することがございます。あらかじめご了承ください。*お預かりした個人情報は、NPO法人FPAPからのご連絡以外には使用いたしません。
 *定員を超えて申し込みがあった場合、応募を締め切りとさせていただきます。

会場 **ホルトホール大分 1階 小ホール**
 大分県大分市金池南1-5-1

◎JR日豊本線 大分駅南口から徒歩約2分
 *館内に有料託児施設がございます。(駅南キッズステーションにゃ〜こ TEL 097-576-8885)
 *駐車台数に限りがございます。公共交通機関をご利用ください。

お問合せ 九州地域演劇協議会
 E-mail…info@krtc.info TEL…050-5885-8151
 HP…<http://summit2016.jimdo.com/>

主催…九州地域演劇協議会、NPO法人FPAP、ホルトホール大分、大分市
 協力…おおいた演劇の会
 助成…平成28年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

