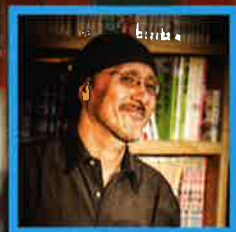


オカリナ/ケーナ コンサート

和田名保子 私撰集2016



Piano
Satou Kinnosuke



Percussion
Oike Yoshimitsu



Cello
Sekihara Kouji



Bass
Ono Toshitaka

和田名保子 × 四楽師

大分
公演

2016年10月26日 (水) 開場 18:30 開演 19:00

●ホルトホール大分 小ホール 大分市金池町南1-5-1

●入場料 ¥3,500 (当日 ¥4,000)

●チケット ホルトホール大分/トキハ会館プレイガイド

ローソンチケット L-コード84073 全国のローソン、ミニストップ内のLppi (ロッピー)

後援 大分市、大分市教育委員会、大分合同新聞社、OBS大分放送

主催・お問い合わせ ムーンライトオフィス 090-3734-3367

福岡
公演

2016年10月27日 (木) 開場 18:30 開演 19:00

●あいれふホール 福岡市中央区舞鶴2-5-1 10F

●入場料 ¥3,500 (当日 ¥4,000)

●チケット 文化芸術情報館アートリエ

ローソンチケット L-コード84073 全国のローソン、ミニストップ内のLppi (ロッピー)

後援 福岡市、福岡市教育委員会、(公財)福岡市文化芸術振興財団

主催・お問い合わせ ムーンライトオフィス 090-3734-3367

こんにちは

私の演奏するオカリナとケーナは、他の楽器の伴奏で演奏する機会が多い楽器です。おかげ様で、いろんな素晴らしい演奏家の方と共演することができました。そして、同じ曲でも演奏家や編曲が変わると、新たな息吹を与えられ、その度ごとに、曲の新しい表情と出会うことができます。共演者との出会いで、それぞれの曲たちが見せてくれる変化は、時には私の想いを越えた輝きを放ち、作曲した私にさえ新しいイメージをあたえてくれます。あるとき、そんな曲の中に、新曲の誕生とともに、いつしか演奏しなくなった曲がたくさんあることに気がつきました。今回の公演では、私にとっては、そんな愛おしい曲たちを再びステージに登場させてみよう、と思います。私にとっては思い出深い曲たちが、新しい装いで登場します。どうぞ、お楽しみになさってください。

和田名保子



和田名保子 (わだ なおこ)

オカリナ・ケーナ奏者／旋律作家

福岡市を中心に演奏活動を展開し、なかでも年一度も単独公演は、今回の大分／福岡公演で18回目を迎える。

創作のテーマは、星、月、地球、古代日本、シルクロード、そして生命(いのち)。

既成のオカリナ／ケーナ音楽の枠を越えた独自の音楽世界には、クラシック、ワールドミュージックなど幅広いジャンルの音楽家はもとより、舞台演劇家、書道家など独自の世界観のアーティストから賞賛とともに、共演を求める声が寄せられている。各地のオカリナ／ケーナファンの呼びかけに応え、またオカリナ／ケーナの更なる普及を目指し各地でのコンサート及び、オカリナセミナーを展開中。

2016年4月10枚目のアルバムとして、和田名保子オリジナルベストアルバム「十二ひとえ」をリリース。

オカリナ／ケーナ教室 グランジュテ主宰

ピアノ：佐藤金之助 (さとう きんのすけ)

ピアノ弾き・シャンソン歌手

音大ピアノ科在学中より演奏活動。

東京にて著名アーティストのサポートメンバーとして全国を回る。出身地の福岡へ拠点を移し、シャンソン伴奏、歌、ヒーリング系ピアニストとして、沖縄から北海道まで全国津々浦々回る。大柄な体格のイメージとは裏腹に優しい音使いを得意とする。フランス・スペイン等海外遠征、女優・渡辺えり等、著名アーティストとの共演あり

パーカッション：尾池善光 (おいけ よしみつ)

6歳の時にマーチング打楽器と出会う。中学、高校の吹奏楽、大学でのクロスオーバーやジャズの経験を経て、大学在学中よりプロ活動を始める。現在は福岡を拠点としながら、ドラム&パーカッションプレイヤーとして、国内外の様々な音楽ジャンルのミュージシャンたちと多数共演。アーティストのサポート演奏、レコーディング、セッションプレイヤーとして活動等。音楽専門学校講師、ヤマハ音楽振興会ドラム教科の指導スタッフとして、レッスン以外にも講座やセミナーを各地で開催している。

チェロ：関原弘二 (せきはら こうじ)

東京音楽大学卒業。堀了介、金木博幸の各氏に師事。1992年より上海市、北京市、南京市、青島市、韓国などアジアでも演奏活動をおこなう。1998年佐世保市、2005年アクロス福岡、2010年長崎にてチェロ協奏曲を演奏。演奏の他に音楽プロデュースを多数手がける。北九州ユース管弦楽団オーガナイザー。シティオペラ・バレエ管弦楽団オーガナイザー。響ホール室内合奏団首席チェロ奏者および楽員長。福岡教育大学非常勤講師。

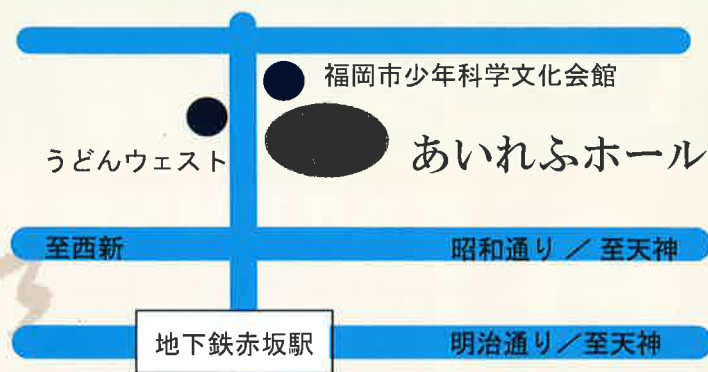
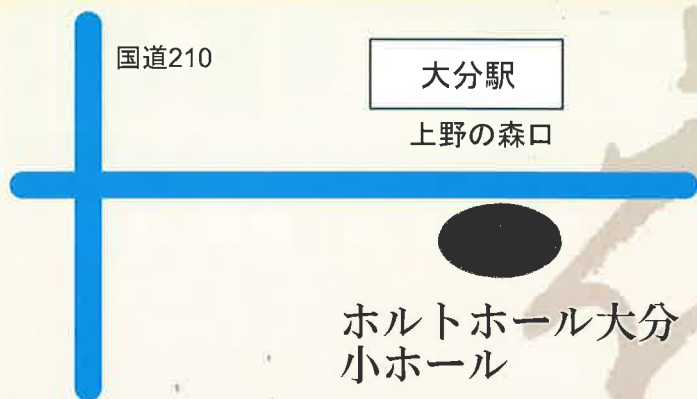
ベース：小野 稔隆 (おの としたか)

福岡県出身 13歳でコントラバスを始める
都築学園福岡第一高等学校音楽科を経て
2009年、東京芸術大学へ入学

これまでにコントラバスを吉浦勝喜 永島 義男 西山 真二 各氏に師事
2012年 東京 浜松町にて劇団四季ミュージカル ウェストサイドストーリー
にベーシストとして参加
卒業後帰郷し現在九州を中心に活動中。

[大分公演] ホルトホール大分 小ホール
大分市金池南1-5-1

[福岡公演] あいれふホール
福岡市中央区舞鶴2-5-1 10F



REMASTERED

和田名保子 オリジナル BEST ALBUM
「十二ひとえ」 ¥3,000

収録曲

雅天空・Round Circle・千夜一夜・花舞・星空への祈り・月伝説・夢幻郷・Blue Moon・月までとどけ・水面にゆれて・風紋・大陸の風・Birth-誕生-

発売中