



愛される 劇場のつくり方

10月21日 **金** 18時30分～21時30分

ホルトホール大分 1F 小ホール

参加無料

※事前申込みが必要です ※第二部は有料

第一部

18:30～20:15 1F 小ホール **※参加無料** **※要事前申込み**

「愛される劇場のつくり方」講演会

ー市民・芸術家・運営者が協働する劇場をめざしてー

中村透氏（沖縄・シユガーホール芸術監督）

第一部

20:30～21:30 3F レストランホルトガーデン **※参加費千円**

中村透氏を囲む交流懇親会

中村透
NAKAMURA Toru

一九四六年北海道別海村に生まれる。北海道立根室高校を卒業してから国立音楽大学・同大学院作曲専攻を経て、一九七五年から沖縄に移住する。琉球大学教育学部講師、助教授、教授を歴任し、二〇〇八～二〇一二年教育学部長。

オペラ「あちやーあきぬ島〜南島幻想曲〜」、合唱組曲「真南風の祈り」、「琉球古典音楽とオーケストラのためのかぎやで風」など、地域の伝統文化を題材として独自のスタイルの音楽作品を創作してきた。音楽家と市民とを結ぶ公共ホールの企画・運営にも長年参加し、その実例を著書・論文でも著している。著作『愛される音楽ホールのつくり方〜沖縄シユガーホールとコミュニティ〜』、オペラ「あちやーあきぬ島〜南島幻想曲〜」（佐藤信台本）



主催 ホルトホール大分

お問合せ・お申込み

ホルトホール大分 総合事務室 Tel 097・576・8877